



## **CIE TADOUR**

### **FICHE TECHNIQUE ENTRELAÇOS / EXTERIEUR**

#### **À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR / LIEU D'ACCUEIL**

- 4 enceintes de 1400 W minimum
- Retour(s) scène
- Console son avec entrées ligne + micro
- Micro (filaire ou HF)
- Système de diffusion complet et fonctionnel
- Alimentation électrique 230V
- Câblage, rallonges, adaptateurs jack
- Abri technique en cas d'intempéries
- 1 vidéo projecteur si possible

#### **ALIMENTATION & CÂBLAGE**

- Prise électrique standard 230V / 16A à proximité
- Rallonges et multiprises à prévoir si non fournies
- Câblage sécurisé (gaffer, rampes, ou passage aérien pour éviter tout accident public)
- 2 câbles HDMI de 15 m ou 1 câble HDMI de 30 m

#### **DURÉES TECHNIQUES (estimation)**

- **Montage son** : 1h30 à 2h
- **Balance / tests son** : 30 à 45 min
- **Démontage** : 1h

#### **ÉQUIPE COMPAGNIE**

- Nombre de personne : 5 (4 plateau et 1 administrateur)
- Apport matériel : ordinateur, vidéoprojecteur si besoin
- Repas sans viande et sans alcool (poisson ou végétariens)

# SCÉNOGRAPHIE

## ESPACESCÉNIQUE

- Surface minimum : 10 m x 10m (idéal : 12 x 12m)
- Sol : dalles, ciment, goudron sol droit. Si herbe, prévoir un plancher de 11x11 m
- Hauteur minimum : 6 m
- Spectacle conçu pour intérieur (avec projection) et extérieur sans projection (sauf le soir) : frontal ou 180°/ durée 50 min (version sans projection : 45 minutes) / tout public

- **LESAGRES**

- 1 cube de 2 m 2 0
- 1 roue c y r
- Mât chinois haubané de cordes
- Élastiques et poids

